

Die Kammerkonzerte des Kulturamtes finden jeweils um 18:30 Uhr in der Reformationskirche, Alter Markt, Hilden, statt.

**Vorverkauf:**

**DERPART** Reisebüro Dahmen  
Mittelstraße 73  
Tel.: 02103 – 24470  
dahmen.hilden@derpart.com

**Öffnungszeiten:**

Montag – Freitag: 10:00 - 17:00 Uhr

[www.neanderticket.de](http://www.neanderticket.de)

**Abendkasse:** ½ Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Eintritt:** 10 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Freie Hin- und Rückfahrt mit VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) im VRR-Raum Süd (nur bei Eintrittskarten, die im Vorverkauf erworben wurden).

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Kulturamt Hilden  
Am Rathaus 1  
40721 Hilden  
Telefon: 02103 / 721-1237  
kulturamt@hilden.de  
www.hilden.de

Für den Besuch der Veranstaltungen gelten die zum Termin gültigen Regelungen im Sinne des Coronaschutzes.

Die Veranstaltung wird für dokumentarische Zwecke fotografisch festgehalten. Die entstandenen Fotos werden außerdem für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kulturamtes verwendet.



# Kammerkonzert Duo Harbois

Meisterwerke aus zwei Ländern

4. Oktober 2023, 18:30 Uhr  
Reformationskirche

### Duo Harbois – Oboe und Harfe

Ursprünglich 2005 aus dem Förderprojekt „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ hervorgegangen, begeistert das Duo Harbois mit Sandra Schumacher, Solo-Oboistin der Essener Philharmoniker, und Johanna Welsch, Solo-Harfenistin des Beethovenorchesters Bonn, das Publikum mit seinem einzigartigen Klang. Harfe und Oboe sind in ihrer Kombination außergewöhnlich und verzaubern den Zuhörer auf besondere Weise, wenn die beiden charismatischen Musikerinnen den biegsamen, schmeichelnden Ton der Oboe mit dem weichen, perlenden Klang der Harfe in Perfektion vereinen. Auch der Name des Ensembles symbolisiert die Harmonie der beiden Instrumente, denn er vereint deren französische Bezeichnungen: Har (pe), Haut (bois).

Im Duo Harbois verstehen es die Musikerinnen, ihre solistischen Fähigkeiten mit kammermusikalischem Einfühlungsvermögen zu verbinden, und überzeugen mit authentischen Interpretationen und einer großen Spielfreude.

Das Duo gastierte in zahlreichen renommierten Konzertreihen und Festivals in ganz Deutschland. Rundfunkaufnahmen entstanden u.a. als Live-Mitschnitte beim WDR.

In ihrem Programm „Meisterwerke aus zwei Ländern“ vereint das Duo Werke aus Frankreich und Deutschland – zwei sich zu allen Zeiten gegenseitig beeinflussende Musikzentren in Europa.

Vielfältige und interessante Informationen zu den Instrumenten und über Leben und Werk der Komponisten runden das Konzert ab und schaffen eine besondere Atmosphäre und Verbindung zwischen den Künstlerinnen und ihrem Publikum.

### Meisterwerke aus zwei Ländern Französische und deutsche Meister

**Marin Marais**

Les Folies d'Espagne

**Louis Spohr**

Fantasie op. 35 für Harfe solo

**Günter Raphael**

Sonatine op. 65 Nr. 2 für Oboe und Harfe

\* Pause \*

**Claude Debussy**

Cinq Pièces für Oboe und Harfe

**Georg Philipp Telemann**

Fantasie Nr. 3 h- moll für Oboe solo

**Robert Nicolas-Charles Bochsa**

Nocturne op. 50 Nr. 3

(Änderungen vorbehalten)