

Die Kammerkonzerte der Reihe „Klangvoll“ des Kulturamtes finden jeweils um 18:30 Uhr in der Reformationskirche, Alter Markt, Hilden, statt.

**Vorverkauf:**

**DERPART** Reisebüro Dahmen  
Mittelstraße 73  
Tel.: 02103 – 24470  
dahmen.hilden@derpart.com

**Öffnungszeiten:**

Montag – Freitag: 10:00 – 17:00 Uhr

[www.neanderticket.de](http://www.neanderticket.de)

**Abendkasse:** ½ Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Eintritt:** 10 Euro zzgl. Vorverkaufsgebühr

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Kulturamt Hilden  
Am Rathaus 1  
40721 Hilden  
Telefon: 02103 / 72-1237  
kulturamt@hilden.de  
www.hilden.de

Die Veranstaltung wird für dokumentarische Zwecke fotografisch festgehalten. Die entstandenen Fotos werden außerdem für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kulturamtes verwendet.



# TRANCE & RHYTHM

Anna Carewe & Oli Bott

6. September 2024, 18:30 Uhr  
Reformationskirche

### Anna Carewe & Oli Bott: Cello meets Vibraphone

Anna Carewe und Oli Bott spielen Musik ohne Grenzen: Ernste Musik, Unterhaltende Musik, Alte Musik, Neue Musik, Kompositionen & Improvisationen. Sie lassen die Grenzen zwischen den Genres und Epochen verschwinden und verführen das Publikum, neue Klänge zu genießen und bekannte Klänge neu zu erfahren.

Anna Carewe (Violoncello)  
Oli Bott (Vibraphon)

### TRANCE & RHYTHM

Tänze und Rituale aus Klassik und Jazz vom 14. bis zum 21. Jahrhundert. Ciconia, Ortiz, Bach, Vivaldi, Messiaen, Satie, Bartok, Ligeti, Ellington, Coltrane, Jobim, Piazzolla - sie alle waren von Ritualen und Rhythmen fasziniert; ein Genuss, diese leidenschaftlichen Kompositionen miteinander zu verweben.

### Programm

#### Invention XIV B-Dur BWV 785

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### Freedom Jazz Dance - Eddie Harris (1934-1996)

**Sonata VI für Cello und Basso continuo in B-Dur, 4. Satz: Allegro** - Antonio Vivaldi (1678-1741)

#### Le Ray au Soleyl - Johannes Ciconia (1370-1412)

**1ère Gymnopédie** - Erik Satie (1866-1925)

**Wave** - Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

**Tarantela** - trad. / Lucas Ruiz de Ribayas (1626 - after 1677)

**Duetto I e-Moll BWV 802** - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Nothing Personal** - Don Grolnick (1947-1996)

**Romanian Blues** - Oli Bott (\*1974)

**Musica ricercata VIII. Vivace. Energico** - György Ligeti (1923-2006)

**Până când nu te iubeam** - trad.

**Duetto IV a-Moll BMV 805** - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*\* Pause \**

**La Harpe de Melodie** - Jacob de Senleches (14.Jhd.)

**Contrapunctus 17 a 2, Canon alla duodecima BMV 1080** - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Utviklingssang** - Carla Bley (1936-2023)

**Afro Blue** - Mongo Santamaria (1922-2003)

**Praeludium XXIV h-Moll BWV 869 aus**

**„Das Wohltemperierte Klavier“, Teil I**

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Con Alma** - Dizzy Gillespie (1917-1993)

**Recercada Qvarta aus „Trattado de Glosas“**

- Diego Ortiz (1510-1570)

**Gaudete** - mittelalterliches englisches Lied

**Caravan** - Duke Ellington (1899-1974)

*(Änderungen vorbehalten)*